

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 10 a 14 de julho de 2023 – 12h00**

- **É JÁ ALÍ - 1.º Festival de Artes de Avis**

A Boutique da Cultura - Associação Cultural, em parceria com a Junta de Freguesia de Avis, organiza o É JÁ ALÍ - 1.º Festival de Artes de Avis, que decorre até ao dia **22 de julho**. De entrada livre, É JÁ ALÍ consiste num festival de artes, com apresentações de espetáculos de teatro, tertúlias e conversas com os escritores José Luís Peixoto e Afonso Cruz. Durante este evento, será ainda possível visitar o atelier Officina Mundi, da arista plástica Joana Villaverde. O Festival realiza-se no Espaço Boutique da Cultura, sito no Antigo Quartel da G.N.R., em **Avis**, e com espetáculos ao ar livre. A iniciativa conta, entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, do Município de Avis, da Associação Era Uma Voz, Officina Mundi e Amigos do Concelho de Avis. Para mais informação visite a página de *Facebook* da [Boutique da Cultura](#).

- **Companhia Nacional de Bailado - Symphony of sorrows/Cantata**

A Companhia Nacional de Bailado apresenta *Symphony of sorrows/Cantata*, dia **12 de julho**, pela 21h30, no Teatro Garcia de Resende, em Évora. Este bailado reúne dois coreógrafos que, com abordagens e ambientes distintos, propõem obras que trabalham sobre o coletivo. *Symphony of sorrows*, com coreografia de Miguel Ramalho, desenvolve-se num ambiente denso, soturno, no qual o coletivo revela ser a força de superação dos caminhos, por vezes tortuosos, da humanidade. Por sua vez, *Cantata*, com coreografia de Mauro Bigonzetti, reflete tradições populares e musicais italianas, propondo a reinterpretação de uma verdadeira festa comunitária

transalpina, na qual a música é o elemento inspirador, que contagia os bailarinos e o público. Para mais informação consulte a página oficial do [CENDREV](#).

- **Teatro – “A Carne dos Rabos Tristes” de Pierre Notte**

“A Carne dos Rabos Tristes”, de Pierre Notte, é a 48ª produção de A Bruxa Teatro. Com encenação de Figueira Cid e interpretação de Apollo Neiva, Danilsa Gonçalves, Elsa Pinho e Figueira Cid, “A Carne dos Rabos Tristes” estabelece uma distância lúdica para decifrar melhor a violência humana, num music-hall que deambula entre a crueldade e o humor. A peça estará em cena, de quarta a sábado, às 21h30, no espaço de A Bruxa Teatro, nos antigos celeiros da EPAC, em Évora, **de 13 a 29 de julho**. Para mais informação e reservas, visite a página oficial de [A Bruxa Teatro](#).

- **XXII Festival Nacional de Folclore**

No próximo dia **15 de julho**, em São Domingos (Santiago do Cacém), decorre o XXII Festival Nacional de Folclore. O Rancho Folclórico Ninho de uma Aldeia, de S. Bartolomeu da Serra, é o anfitrião deste encontro que reúne a participação de vários ranchos folclóricos nacionais, como o Rancho Folclórico Ninho de Uma Aldeia (de S. Bartolomeu da Serra – Santiago do Cacém), o Rancho Folclórico de S. Vicente de Irivo (de Penafiel), o Rancho Folclórico os Pastores do Açor (de Castelejo – Fundão), o Rancho Folclórico Os Camponeses da Raposa (de Almeirim) e o Rancho Folclórico do Poceirão (de Palmela). Organizado pelo Rancho Folclórico Ninho de uma Aldeia, o encontro terá início pelas 18 horas, no Largo 1.º de Maio, em São Domingos. Para mais informação consulte a página do Município de [Santiago do Cacém](#).

- **Prémio Literário Joaquim Mestre – 4.ª edição**

Encontram-se abertas as candidaturas ao Prémio Literário Joaquim Mestre. Instituído pela Associação de Escritores do Alentejo, em parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo e com o apoio do Município Beja, o Prémio Literário Joaquim Mestre pretende promover, defender e valorizar a língua portuguesa e a identidade e diversidade cultural da região Alentejo, incentivar a criação literária na modalidade de

romance, fomentar o gosto pela leitura e pela escrita e, simultaneamente, homenagear o romancista e contista alentejano Joaquim Mestre. Podem concorrer maiores de 18 anos, portugueses ou estrangeiros a residir em Portugal. Com um prémio pecuniário de 3000 euros, ao qual acresce a publicação da obra numa editora de referência, a modalidade a concurso é o Romance e o prazo para entrega de originais decorre **até 31 de dezembro de 2023**. Para mais informação e consulta do regulamento, visite as páginas oficiais da [ASSESTA](#) ou da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).